

CASA OGGI

ARREDAMENTO / DESIGN / SHOPPING / ARTE / CULTURA / ATTUALITÀ / POLITICA SOSTENIBILE

N° 3 € 3,99

**Dalla luce elettrica
alla luce elettronica**

Stufe & camini
Design e... fiamma a vista

**Minimal style
Quell'aria leggera**

**Come illuminare
il sottotetto**

**Case al mare
Santa Margherita**

**L'area pranzo
Arredi classici**



Da un ex atelier
Loft in red



ISSN 1592-1336



9 771592 133001

30003

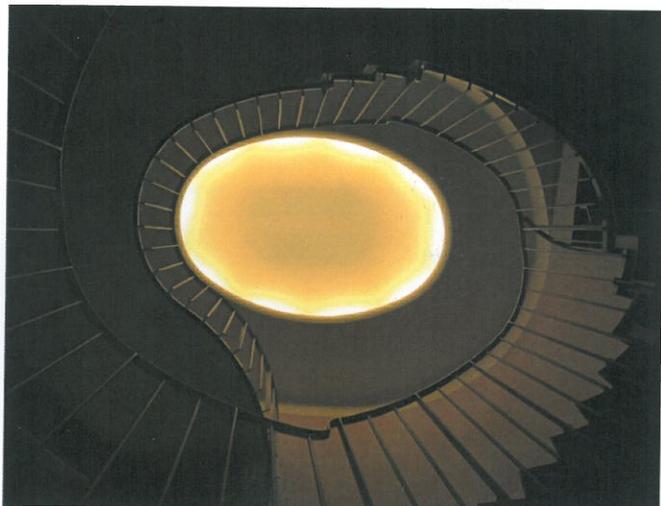
30003



GIGITANZI,
ARCHITETTO SI OCCUPA
DA SEMPRE,
A TUTTO TONDO, DI
RISTRUTTURAZIONI,
ARREDAMENTO, DESIGN,
ARCHITETTURA DEI
GIARDINI, ULTIMAMENTE
ANCHE DI CUCINA E LIBRI
PER BAMBINI, TIENE UN
BLOG E DIPINGE RITRATTI.

LA LUCE È ENERGIA

Alla luce è legato il nostro universo fisico ed emotivo... e ci influenza.



Nelle immagini due realizzazioni di scale progettate dall'architetto Gigi Tanzi. La luce ne definisce i volumi e le ombre.

Che cos'è la luce per lei? La luce, è legata alla vista, ai nostri occhi, alle emozioni, può essere naturale e artificiale, calda o fredda, diretta o riflessa, viva, tenue, diffusa, puntiforme. Determina il cambiamento dei colori e la loro influenza su di noi, ai momenti l'intensità con cui viviamo un ambiente e ricordi, i sogni...

Perché ha scelto queste due foto e questi due progetti?

Perché la luce è anche energia.

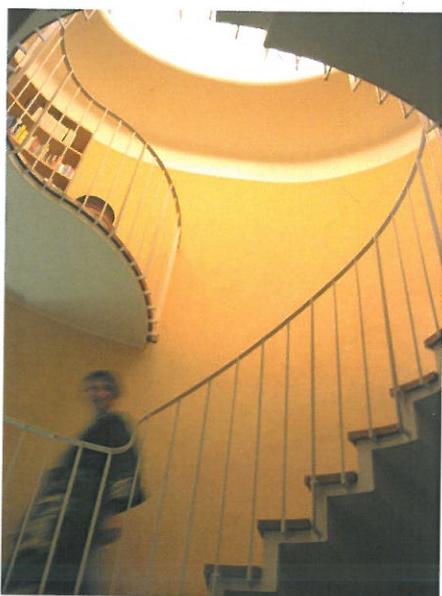
In architettura è risparmio energetico, sfruttamento dell'energia solare.

Curiosità di apprendere e conoscenza di tutti i materiali e tecniche.

"Coscienza" energetica.

Bioarchitettura e certificazioni per classi energetiche aiutano nella valutazione concreta di abitabilità e economia della casa. Amo progettare scale e mi piace che siano vissute a pieno da chi abita la casa. La luce che cambia, anche sulle scale fa vivere tutti i momenti del giorno e della notte.

"Amo progettare scale e mi piace che siano vissute a pieno da chi abita la casa."



DETTAGLI ILLUMINOTECNICI

Per accensione notturna: luce fredda effetto "lunare" 4000 o 600 gradi kelvin

Per luce calda: ad integrazione o in sostituzione della luce diurna ad effetto "solare" lampadine fluorescenti normali per luce rosata □

<http://pro.dibaio.com/tanzi-studio>



"Un vero orto
senza barriere
per la casa
o il terrazzo."



Per l'orto sul terrazzo sono state utilizzate le lampade Album modello "Bambù". Per l'orto alloggiato all'interno del ristorante sono stati utilizzati portalampade in ceramica con lampadine speciali "Sylvania Grolux".



I sapori e i profumi dell'orto



CHIARA TANZI, ARCHITETTO
IL SUO APPROCCIO CREATIVO È POETICO E ORIGINALE, SEMPRE ATTENTO ALLE PICCOLE COSE DI TUTTI I GIORNI, LA PROGETTAZIONE CURIOSA E LIBERA, CON ATTENZIONE PUNTATA SU MATERIALI, FINITURE E NUOVE TECNOLOGIE.

Perché un orto può "parlare" di luce? Il design è studio dell'ergonomia, dell'estetica e dei materiali. Spesso da un'esigenza specifica e concreta nasce un'intuizione o una scoperta e poi il desiderio di divulgare ad un pubblico più ampio. "Ortoalto" è nato così: desideravamo un mobile polifunzionale per coltivare un vero orto senza barriere principalmente sul proprio terrazzo o in casa, realizzato in legno e in materiali ecologici che avesse un'ottima resistenza agli agenti atmosferici esterni come sole e pioggia. Il nostro è un orto adatto anche all'interno di un'area ristorazione o a fini didattici

come per orti scolastici, per ortoterapia, per uso condominiale condiviso. Nelle foto potete vedere però che un orto può avere necessità, come per esempio all'interno di un ristorante, che la luce naturale venga integrata per favorire la crescita vegetale o che sul proprio terrazzo si voglia cenare anche una sera d'estate attorno al proprio orto colorato e profumato... Per questo un orto può "parlare" con la luce... In pochi sanno che una pianta prende dal terreno solo il 5% circa del nutrimento di cui ha bisogno per crescere, il resto lo fanno aria, acqua e luce! □

[.http://pro.dibaio.com/tanzi-orto](http://pro.dibaio.com/tanzi-orto)